

## SOMMAIRE DU VOLUME 1

	Page
Abréviations utilisées .....	XIII
Introduction : prolégomènes à l'étude d'une discipline et d'un genre médical .....	1
Remerciements .....	28

### PREMIÈRE PARTIE

#### PROLÉGOMÈNES À UNE LITTÉRATURE DIÉTÉTIQUE : LES TEXTES DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Chapitre I – DEUX OUVRAGES À L'AUTHENTICITÉ DOUTEUSE : LES <i>FLORES DIETARUM</i> ET LE <i>REGIMEN ITER AGENTIUM VEL PEREGRINANTIUM</i> .....	35
Les <i>Flores dietarum</i> de Jean de Saint-Paul .....	36
Le <i>Regimen iter agentium vel peregrinantium</i> d'Adam de Crémone .....	46
Conclusion .....	58
Chapitre II – LES GENRES BREFS OU ÉPISTOLAIRES .....	61
Un mode d'écriture particulier .....	63
La <i>Summa</i> de Petrus Hispanus : une histoire de textes .....	78
Conclusion .....	83
Chapitre III – DES <i>REGIMINA-PRACTICAE</i> AU <i>REGIMEN SANITATIS</i> .....	87
Entre prévention et thérapie .....	88
De la prévention à la thérapie .....	100
De la prévention au régime .....	114

	Page
Les lecteurs visés .....	136
<i>Conclusion de la première partie</i> .....	144

## DEUXIÈME PARTIE

### FLORAISON DE LA LITTÉRATURE DIÉTÉTIQUE (1300-1348)

Chapitre IV – AUTOUR DES «CHOSSES NON NATURELLES» ....	153
L'invention du régime .....	154
Un contenu tourné vers la pratique .....	165
Le premier régime allemand ou les sources d'Arnold de Bamberg .....	175
La «tonalité» montpelliéraine .....	175
Conclusion .....	183
Chapitre V – LES ÂGES DE LA VIE .....	185
Le <i>Tractatus de conservatione vite humane</i> de Bernard de Gordon .....	186
L'âge, un facteur déterminant de la santé .....	208
Conclusion .....	226
Chapitre VI – LES GENRES DÉRIVÉS .....	229
Entre <i>summa</i> , <i>regimen</i> et <i>practica</i> .....	232
Du régime au dictionnaire : bien choisir son alimentation .....	257
<i>Conclusion de la deuxième partie</i> .....	279

## TROISIÈME PARTIE

### LE RENOUVEAU DE L'ÉCRITURE DIÉTÉTIQUE (MILIEU XIV<sup>e</sup>-FIN XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

Chapitre VII – LES ÉCRITURES DE LA DIÉTÉTIQUE .....	285
Une production occidentale .....	285
«Tradition», modèles ou innovation? .....	293

	Page
Des <i>consilia</i> thérapeutiques aux <i>consilia</i> prophylactiques .....	314
Conclusion .....	337
Chapitre VIII – CULTURE DE COUR ET CULTURE DU CORPS ..	339
Une production de cour .....	340
L'habitude, le plaisir et le goût : les règles d'une bonne diététique .....	367
<i>Conclusion de la troisième partie</i> .....	395

## QUATRIÈME PARTIE

## LE LIVRE DIÉTÉTIQUE

Chapitre IX – NAISSANCE D'UN GENRE MÉDICAL .....	401
Le titre et l'auteur .....	402
Le statut du texte : l'exemple du <i>Livre de Physique</i> ....	410
Le choix d'une langue .....	416
Conclusion .....	438
Chapitre X – LE LIVRE DIÉTÉTIQUE : MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	441
L'environnement textuel des manuscrits .....	442
Mise en page, mise en livre .....	472
La production des livres .....	482
<i>Conclusion de la quatrième partie</i> .....	523

## CINQUIÈME PARTIE

## AUTEURS, LECTEURS, LECTURES

Chapitre XI – «L'UNIVERS DES POSSESSEURS» : CIRCULATION ET DIFFUSION DU LIVRE DIÉTÉTIQUE .....	529
Bibliothèques privées, bibliothèques publiques .....	532
Les bibliothèques spécialisées : ecclésiastiques et médecins .....	553
Acquisition et circulation des livres .....	579
Conclusion .....	595

	Page
Chapitre XII – DE L'ÉCRITURE À LA LECTURE .....	597
Assistance et prévention .....	599
Diététique et médecine : le statut de <i>l'ars diaetae</i> .....	629
<i>Conclusion de la cinquième partie</i> .....	680
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	685